

## INPUT LIST AG FLEK 06/2018

- 1 - kick
- 2 - snare top
- 3 - snare bottom
- 4 - HH
- 5 - T1
- 6 - FT
- 7 - OH
- 8 - OH
- 9 - RolandPAD DI-BOX - mono
- 10 - Bg XLR
- 11 - Eg L XLR
- 12 - Eg R XLR or 1x SM57
- 13 - Acg Karel DI-BOX - mono
- 14 - Acg Ivo DI-BOX - mono
- 15 - Key L XLR - do zálohy DI-BOX
- 16 - Key R XLR - do zálohy DI-BOX
- 17 - Voc Michal vlastní
- 18 - Voc Karel SM58
- 19 - Voc Blanka vlastní
- 20 - Voc Ivo vlastní
- 21 - Voc Pepa SM58
- 22+23 – return LEXICON PCM70

- AUX1 PRE – kytara monitor  
AUX2 PRE – Karel monitor  
AUX3 PRE – Blanka monitor  
AUX4 PRE – Ivo XLR  
AUX5 PRE - Pepa monitor  
AUX6 PRE – bicí monitor  
AUX7 POST – LEXICON PCM70

## TECHNICKÉ POŽADAVKY ZVUK

Prosíme o profesionální ozvučovací systém dostatečně silný a správně nastavený pro ozvučení daného prostoru. V případě širokého pódia by mělo být nainstalováno přední vykrytí (front fills) s možností samostatného ovládání. Prosíme o umístění mixážního pultu naproti pódia, na zemi nebo podlaze, ideálně v ose pódia, mezi posluchači, s dobrým výhledem, ne u zdi nebo pod balkonem. Subwoofery by neměly být na pódium.

Prosíme o rozumný analogový nebo digitální mixážní pult s adekvátním počtem vstupů, ne Yamaha 01/02, Mackie, Roland, Presonus, pulty ovládané pouze tabletem, apod.